

Comment écrire une bibliographie

Livres (Monographie)

Un auteur :

NOM, Prénom. Titre du livre souligné, numéro d'édition (s'il y a lieu), Ville de l'éditeur, Éditeur, année de l'édition, nombre de pages.

Exemple :

ASIMOV, Isaac. Comprendre le langage des sciences, Verviers, Marabout, 1976, 254 p.

Deux auteurs :

NOM, Prénom, et Prénom NOM. Titre du livre souligné, Ville de l'éditeur, Éditeur, année de l'édition, nombre de pages.

Exemple :

BOUCHARD, Régent, et Roger DIONNE. Découvertes - Manuel d'apprentissage, Montréal, Lidec inc., 1992, 617 p.

Trois auteurs :

NOM, Prénom, Prénom NOM et Prénom NOM. Titre du livre souligné, numéro d'édition (s'il y a lieu), Ville de l'éditeur, Éditeur, année de l'édition, nombre de pages.

Exemple :

BANDZUCK, C., L. BÉLISLE et P. VALIQUETTE. Odyssée, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique inc., 1991, 527 p.

Plus de trois auteurs :

NOM, Prénom, et autres. Titre du livre souligné, numéro d'édition (s'il y a lieu), Ville de l'éditeur, Éditeur, année de l'édition, nombre de pages.

Ouvrages de référence (dictionnaires, encyclopédies, atlas)

Titre du livre en italique, Ville de l'éditeur, Éditeur, année de l'édition, nombre de pages ou nombre de volumes.

Exemples :

Grand dictionnaire encyclopédique Larousse, Paris, Larousse, 1985, 10 vol.

Inventeurs et scientifiques, dictionnaire de biographies, Paris, Larousse, 1994, 692 p.

Le Petit Larousse 1999, Paris, Larousse, 1998, 1786 p.

Le Petit Robert des noms propres, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1997, 2264 p.

Périodiques (revues, magazines) ou articles de journaux

NOM, Prénom. «Titre de l'article», *Titre de la revue ou du journal en italique*, vol. x, n° x, date de la parution, p. x - y

Exemple :

CARPENTIER, Laurent. «L'homme qui n'en fit qu'à sa tête», *Science et vie*, Hors série, n° 16, août 1993, p. 18-20.

Sites Internet

NOM DU SITE ou DE L'AUTEUR, Prénom. (date de la consultation par l'utilisateur). *Titre de la page d'accueil en italique*, [En ligne]. Adresse WWW, HTTP: l'adresse écrite dans le rectangle Adresse. On ne met pas de point à la fin de l'adresse pour ne pas confondre l'internaute.

Exemples :

ABRAHAM, Claude. (Page consultée le 2 février 2004). *Tableau périodique des éléments*, [En ligne]. Adresse : <http://chimie.cegep-st-laurent.qc.ca/tp.html>

JOSÉ, Pierre-Olivier, et autres. (Page consultée le 27 janvier 2004). *Tableau périodique de Mendeleiev*, [En ligne]. Adresse : <http://agora.unige.ch/ctie/be/platanes/chimie/tablper.html>

CST INFORMATION SERVICES TEAM. (Page consultée le 28 janvier 2004). *Periodic Table of the Elements*, [En ligne]. Adresse : <http://pearl1.lanl.gov/periodic/>

Cédéroms et logiciels

NOM, Prénom. «Titre de l'article». *Titre du cd-rom en italique* [CD-ROM], volume n° x. Fournir l'information suffisante permettant de retracer l'article.

Exemple :

JOHNSON, Ben. « Les 100 derniers mètres », *Encyclopédie Encarta* [CD-ROM], no 1, Version 3.2, Paris, Microsoft Corporation, 2003.

NOM, Prénom. (date). *Nom du logiciel en italique* (version), [Logiciel]. Fournir l'information suffisante pour permettre de retracer le logiciel.

Exemple :

DURAND, Jean. (1995). *Latome et le tableau périodique* (version 4.0), [Logiciel]. DLE, 1995.

Entrevue

NOM, Prénom de l'intervieweur. Entrevue avec nom de la personne en entrevue, profession ou qualification, lieu d'édition (ville), date de l'entrevue.

Exemple : LAPLANTE, François. Entrevue avec Madame Leni Riefenstahl, cinéaste, Berlin, 7 avril 2008

Reportage télévisé

NOM du journaliste. « Titre et sous-titre du reportage (épisode) », Nom de l'émission ou de la série, lieu de production (ville), diffuseur de l'émission (station de télévision, de radio, bande vidéo), (date du visionnement de l'émission ou de la bande vidéo), durée de l'émission ou de la bande vidéo, format de l'émission ou de la bande vidéo (DVD, VHS, 35mm, couleur, N&B, etc.).

Exemple :

FILLION, Joe-Bob. « La mauvaise haleine en Abitibi », Le point, Montréal, Radio-Canada (14 février 2001), 30 min, coul.

Oeuvre d'art

NOM de l'artiste. Titre de l'œuvre, Description de l'œuvre : grandeur., collection, lieu de production (ville).

Exemple :

MATHIEU, Mike. Inutile, Peinture à l'acrylique : 120 x 120 cm., collection particulière, Laval.

Partition musicale

NOM de l'artiste. Année de production, Titre de l'œuvre, Description de l'œuvre. Lieu de production (ville) :

Exemple :

DEBUSSY, Claude. 1904, Deux arabesques. Musique pour piano. Paris : Durand S.A., 11 pages. D.F. 4395 et 4396.

Musique sur disque compact ou disque

NOM de l'artiste. Année de production, Titre de l'œuvre, Description de l'œuvre. DC audio ou disque, durée de la production,

Exemple :

DESJARDINS, Richard. 1990, Tu m'aimes-tu ?, Paroles et musique de Richard Desjardins, DC audio, 87 min, ACD 10045.

Les annexes

Les annexes consistent en des parties qui complètent le corps du travail, mais que l'on place à la fin parce que leur taille est trop importante, ce qui encombrerait le texte; ou qu'elles constituent une information complémentaire que le lecteur peut choisir de consulter. Ce sont :

- ✓ des renseignements, des textes ou des notes complémentaires;
- ✓ des données statistiques;
- ✓ des citations trop longues pour être intégrées au texte;
- ✓ des formules, cartes, plans, etc.